

GRAFICAST FILM EFECTO CHORRO DE ARENA

REFERENCIA TR121

PUBLICACIÓN 01.12.2020

GRAFITYP

makes you stick

DESCRIPCIÓN

El film Graficast Efecto Chorro de Arena TR121 es un film de PVC de fundición con una estructura decorativa (GALACTICA). El film está provisto de un adhesivo permanente.

SAMENSTELLING

FILM

Film de PVC de fundición multicapa estructurado transparente con efecto decorativo - 125µm.

ADHESIVO

Adhesivo acrílico permanente transparente, sensible a la presión, de base solvente, con una alta resistencia a los rayos UV, los productos químicos y la humedad.

PROTECTOR ANTIADHERENTE

Papel kraft blanco siliconado de 120 g/m².

APLICACIÓN

Con el film Graficast efecto chorro de arena TR121 puede crear unas preciosas decoraciones en espejos, puertas de cristal, escaparates, etc... El film está perfecto para aplicación húmeda.

→ INTERIOR/EXTERIOR

VENTAJAS DEL PRODUCTO

- Alternativa más barato que un chorro de arena.
- Muy flexible – puede utilizarse para todas las aplicaciones complicadas.
- Muy decorativo – puede utilizarse para todos los proyectos creativos.

ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO

Características técnicas

HUMEDAD RELATIVA

-50 ± 5%

TEMPERATURA

23 ± 2°C

- | | MÉTODO | RESULTADO |
|---|----------|--------------------------------|
| 1 Grosor vinilo (1)
Grosor vinilo + adhesivo + protector antiadherente | Din53370 | 125µm
260µm |
| 2 Estiramiento hasta ruptura (longitudinal) (2)
Estiramiento hasta ruptura (transversal) | Din53455 | > 100%
> 100% |
| 3 Estabilidad dimensional (3) | Finat 14 | < 0,20mm |
| 4 Fuerza de adhesión después de 20 minutos (4)
Fuerza de adhesión después de 24 horas | Finat 1 | 16 N/25mm
22 N/25mm |
| 5 Rapidez de adhesión (5) | Finat 9 | 16 N |
| 6 Durabilidad max. al exterior (6) | - | 4-5 años |
| 7 Margen de temperatura en aplicación
Margen de temperatura en uso | - | +5°C / +40°C
-45°C / +115°C |
| 8 Inflamabilidad | | |

Cuando se aplica sobre aluminio, cristal, acero = se auto extingue

(1) Promedio (2) Mínimo (3) Máximo (4) Promedio (5) Promedio (6) Condiciones centroeuropeas

GRAFICAST FILM EFECTO CHORRO DE ARENA

REFERENCIA TR121

PUBLICACIÓN 01.12.2020



INSTRUCCIONES DE ALMACENAJE

Todos los materiales Gracast siempre necesitan ser almacenados en su embalaje original con los topos originales (y preferiblemente almacenado verticalmente). Para que no se produzca una pérdida de calidad, los materiales Gracast deben almacenarse en las siguientes condiciones: una temperatura de 10/20°C y una humedad relativa del 50%. En estas condiciones, los materiales Gracast pueden almacenarse dos años.

ELIMINACIÓN

Si desea quitar el vinilo al cabo de un tiempo, es aconsejable utilizar una pistola de aire caliente. Se puede sacar los restos de adhesivo sin ningún problema. Le aconsejamos humedecer los restos de adhesivo con agua jabonosa (dejar absorber unos minutos) y luego quitarlos con un rascador de acero (también utilizado para quitar salpicaduras de pintura).

IMPORTANTE

La información mencionada en esta ficha técnica está basada en los tests realizados por Gracast, y nosotros consideramos que son reales. La información siempre representa un margen, entre el valor mínimo y máximo, y debe ser considerado como tal. Esta es solo mencionada para su información, y no da ninguna garantía. Es una decisión del usuario final decidir si es el producto adecuado para su particular aplicación.

La duración esperada al exterior se refiere a las condiciones de uso en el centro de Europa y a una aplicación vertical. Una aplicación no vertical puede reducir la duración de hasta 50%. La duración esperada de nuestros materiales está basado en una aplicación profesional en una superficie adecuada, limpia, desengrasada y seca. Condiciones tropicales, o el uso de emisiones químicas, pueden actuar en detrimento de la duración.

Para más información, referirse a nuestros certificados de garantía.
Sujeto a modificaciones.

LIMPIANDO LA SUPERFICIE

Para un resultado óptimo, le recomendamos limpiar siempre la superficie con isopropanol y/o utilizar un papel transfer de baja adherencia!

COLOR DEL VINILO

Dado que el tono del vinilo puede diferir minimamente en cada producción, no es aconsejable utilizar vinilos con diferentes números de producción para el mismo trabajo. El número de referencia a tener en cuenta es el de las primeras cinco cifras del número de producción de 7 cifras en total.

VARIOS TIRAS

Si varias tiras de film TR deben estar aplicadas uno al lado del otro, es necesario aplicarlos en la misma dirección.