

# SUPPORTS GRAFIPRINT POUR L'IMPRESSION GRAND FORMAT

## RÉFÉRENCE S822P

ÉDITION 01.12.2020



### DESCRIPTION

Le Grafiprint S822P est un film en PVC polymère calendré blanc brillant avec adhésif permanent, spécialement pour utilisation sur des imprimantes à base de solvants (eco/mild/hard), latex et UV. Le film est parfait pour des surfaces "à basse énergie" (non polaires).

### COMPOSITION

#### FILM

PVC polymère calandré blanc brillant - 100µm.

#### ADHÉSIF

Adhésif acrylique high tack permanent, sensible à la pression, de base solvant avec une excellente résistance contre la lumière UV, les produits chimiques et l'humidité.

#### PAPIER PROTECTEUR

Papier blanc clay-coated de 120 g/m<sup>2</sup>

### APPLICATION

Le Grafiprint S822P peut être utilisé pour toutes les applications à l'intérieur et les applications à l'extérieur de longue durée. Le film était développé spécialement pour des surfaces "à basse énergie", comme p.ex. polypropylène, polyurethane, polyéthylène et plastiques ABS. Le film peut aussi être utilisé pour des applications rugueuses ou légèrement texturés, comme p.ex. des briques, des murs en béton, des murs repeints, etc...

### → INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR

### AVANTAGES DU PRODUIT

- Application sur des surfaces à basse énergie
- Bonne qualité d'impression

### LAMINATIONS CORRESPONDANTES

Le Grafiprint S822P est de préférence laminé avec l'une des laminations Grafiprint suivantes:

- Grafiprint P20P ou P21P
- Grafiprint LAM200, LAM230 ou LAM250

### SPÉCIFICATIONS DU PRODUIT

Propriétés techniques

#### HUMIDITÉ RELATIVE

50 ± 5%

#### TEMPÉRATURE

23 ± 2°C

- 1 Épaisseur film (1)  
Épaisseur film + adhésif + papier protecteur
- 2 Étirage jusqu'à rupture (longueur) (2)  
Étirage jusqu'à rupture (travers)
- 3 Tolérance dimensionnelle (3)
- 4 Adhésion après 20 minutes (sur HDPE - sur verre) (4)  
Adhésion après 24 heures (sur HDPE - sur verre)
- 5 Quickstick (sur HDPE - sur verre) (5)
- 6 Durée de vie max. à l'extérieur (non-imprimé) (6)
- 7 Limites de température lors de l'application  
Limites de température lors de l'utilisation
- 8 Couleur impression dorsale
- 9 Inflammabilité  
Si appliqué sur aluminium, verre, acier = autoextinguible
- 10 Classement au feu  
DIN EN 13501-1

(1) Moyenne

(2) Minimum

(3) Maximum

(4) Moyenne

(5) Moyenne

(6) conditions en Europe Centrale

### MÉTHODE

### RÉSULTAT

Din53370	100µm 290µm
Din53455	> 150% > 250%
Finat 14	< 0,50mm
Finat 1	8 N/25mm - 23 N/25mm 10 N/25mm - 26 N/25mm
Finat 9	8 N - 20 N
-	3-5 ans
-	+10°C à +35°C -15°C à +60°C
-	Gris

# SUPPORTS GRAFIPRINT POUR L'IMPRESSION GRAND FORMAT

## RÉFÉRENCE S822P

ÉDITION 01.12.2020



### INSTRUCTIONS DE STOCKAGE

Tous les matériaux Grafiprint doivent être stockés dans leurs emballages originaux et avec les supports de protection originaux (de préférence verticalement). Afin d'éviter des pertes de qualité, le vinyle d'impression Grafiprint doit être stocké dans les meilleures conditions: dans une température entre 10/20°C et une humidité relative de 50%. Dans ces conditions, les matériaux Grafiprint peuvent être stockés pour une période de 2 ans.

### PARAMÈTRES IMPRIMANTE RECOMMANDÉS

Si vous utilisez les matériaux sur une imprimante (eco) solvant, les paramètres de température sont très importants. Dépendant des conditions atmosphériques, de la quantité d'encre et de la qualité désirée, nous conseillons une température de préchauffage entre 35°C et 45°C. La température peut être augmentée, à condition que le matériel reste plat. Une température trop haute peut mener à une qualité inférieure et des différences de couleur, comme le matériel devient plus doux et va onduler. Cela s'applique aussi quand un arrière-chauffage (séchoir) est utilisé. Nous conseillons une température arrière-chauffage qui est environ 5°C à 10°C plus haute que la température pré-chauffage, à condition que le matériel n'ondule pas. En général on peut dire que la température des deux chauffages doit être aussi haute que possible, sans que le matériel va onduler.

### IMPORTANT

Les données mentionnées dans cette fiche technique sont basées sur des tests, exécutés par Grafityp, qui nous semblent fiables. Les données représentent toujours une valeur moyenne, minimum ou maximum, et doivent être interprétées de cette façon. Elles ne servent que d'information, et n'offrent aucune garantie. L'utilisateur doit décider lui-même si le produit peut être utilisé pour son application spécifique.

La durée de vie attendue à l'extérieur réfère à l'utilisation à l'extérieur dans des conditions en Europe Centrale et aux applications verticales, et ne s'applique pas au film et à l'adhésif. Cela ne constitue pas de garantie pour la durée de vie d'une impression, comme elle dépend de trop d'autres facteurs, comme p.ex. les encres utilisées. Une application non-verticale peut diminuer la durée de vie jusqu'à 50%. La durée de vie attendue de nos films se base sur l'application professionnelle sur une surface sèche, dégraissée et convenable. Des conditions tropicales ou l'utilisation près d'une émission chimique peut influencer la durée de vie négativement.

Puisque la qualité de votre impression ne dépend non seulement du support Grafiprint, mais aussi de tant d'autres facteurs (comme l'imprimante, la qualité des encres, le logiciel d'impression, le profil ICC, la température ambiante, l'humidité, etc...), Grafityp ne peut pas garantir ou être rendu responsable du résultat final de l'impression.

Sous réserve de modifications.

### TEMPS DE SÉCHAGE RECOMMANDÉS

Il est très important que les empreintes, faites sur une imprimante (éco) solvant, peuvent sécher suffisamment avant d'être laminées et/ou appliquées. Une bonne ventilation est de la plus haute importance. Pour des empreintes standard, il faut calculer un temps de séchage de 24 à 48 heures. Pour des empreintes très foncées ou en cas de grandes quantités d'encre sur le matériel, un temps de séchage de 48 à 72 heures est un minimum.

### QUANTITÉ D'ENCRE

Des grandes quantités d'encre solvant sur le matériel peuvent activer l'encre sur le dos du papier protecteur. Si vous enrôlez le matériel trop vite après l'avoir imprimé, l'encre sur le dos peut devenir visible dans votre impression.

### COULEUR DU FILM

Puisque la couleur des films peut différer minimalement dans chaque production, nous vous conseillons de ne pas utiliser des films de différents numéros de production dans un seul travail critique. Le numéro à considérer à cette fin se compose des 5 premiers chiffres du numéro de production de 7 chiffres.