

FILMS DE LETTRAGE GRAFITACK

SÉRIE 100



Édité le 1 mai 2021

Description

La série Grafitack 100 est un film en PVC doux, monomère calandré. Les films sont pourvus d'un adhésif acrylique, sensible à la pression. Cet adhésif est protégé par un papier siliconé de haute qualité.

Caractéristiques

- Apparence : brillant ou mat.
- Haute opacité.
- Très bonne résistance contre les intempéries. Les films ont une durée de vie à l'extérieur de 3 à 5 ans (sur des surfaces égales, en position verticale et dans des conditions en Europe Centrale).
- Les films GEF se laissent découper sans aucun problème sur les plotters standard, à condition que la pression du couteau soit réglée pour répondre aux exigences d'un film sans pvc.
- Nettoyage facile.

Champs d'Application

La série Grafitack 100 était spécialement développée pour des applications à l'extérieur de durée courte/moyenne (3 à 5 ans) sur une surface égale (p.ex. des actions publicitaires sur des vitrines, de décorations de fête, des offres de saison, des panneaux chantier, etc...). La série Grafitack Promo peut aussi être utilisée pour toutes applications à l'intérieur, comme la signalisation, pour des expositions, dans des entrepôts, etc...

→ *Toutes autres applications en concertation avec Grafityp !*

Limitations

Toute limitation sur un certain groupe de produits peut être trouvée dans sa fiche technique, dont vous trouverez toujours la version la plus récente dans le site internet Grafityp (www.grafityp.com).

Garantie

Pour les conditions de garantie des films de lettrage Grafitack, nous vous référons au certificat de garantie Grafitack & Graficast général, dont vous trouverez toujours la version la plus récente dans le site internet Grafityp (www.grafityp.com).

Instructions de Montage

Grafityp organise des formations en plusieurs niveaux, pendant lesquelles on peut apprendre à appliquer ces films d'une manière professionnelle. Un manuel détaillé de l'application des films Grafitack peut aussi être trouvé sur le site internet de Grafityp (www.grafityp.com).

Avant le montage

Une brève étude préliminaire vous fera gagner beaucoup de temps et vous donnera un meilleur résultat final. Par conséquent, vérifiez toujours les points suivants :

- Le film sera appliqué sur quel type de surface, et est-ce qu'on peut appliquer des films sur cette surface ?
- Ce film est idéal pour le lettrage à l'intérieur et à l'extérieur sur une surface égale et lisse.
- Vérifiez toujours la pression du couteau avant de découper le tout.

Ayez à portée de main tout l'équipement et le matériel nécessaires avant de commencer les travaux. Pensez à votre sécurité et à votre santé. Respectez les règles de sécurité des fournisseurs lors de l'utilisation d'appareils électriques et des produits nécessaires à une finition réussie.

Veuillez respecter les lois applicables dans votre pays. Un permis de construire est requis pour certains panneaux publicitaires.

La préparation

Astuce : utilisez de préférence toujours des films Grafityp de la même famille dans un travail. Evitez de combiner un film coulé avec, par exemple un film calandré ou un film non-pvc l'un sur l'autre. Ils ont des propriétés différentes et peuvent influencer le résultat final.

Astuce : vérifiez s'il est possible d'appliquer un film sur la surface. C'est facile à faire. Nettoyez soigneusement la surface et effectuez le test goutte à goutte. Si vous versez de l'eau sur cette partie, elle ne doit pas former de gouttelettes. Si cela se produit, cette surface ne peut être recouverte d'aucun produit. Une surface structurée réduit également l'adhérence, ce qui n'est pas recommandé.

Nettoyage :

- Il va sans dire que la surface doit être nettoyée soigneusement.
- Faites attention aux endommagements si vous utilisez des produits corrosifs.
- Si tout est très propre, toute la surface est nettoyée une fois de plus à l'isopropanol. L'isopropanol élimine tous les détergents résiduels.
- Tout autre objet doit aussi être nettoyé et dégraissé soigneusement avant de commencer l'habillage.
- Si des panneaux sciés doivent être protégés, il est extrêmement important que les bords de ces panneaux soient également nettoyés. Faites cela avec de l'air comprimé. En effet, beaucoup de poussière s'infiltre dans ces bords qui, lors du processus d'application, qui est souvent attiré électrostatiquement et se positionne entre le film et le panneau.

Astuce : Stockez vos matériaux (avec le film de montage) à plat, les uns sur les autres, et déformez-les le moins possible. Si vous devez les enrouler, gardez le film de montage à l'extérieur du rouleau.

L'application

Astuce : assurez-vous qu'aucune poussière n'est produite à proximité, que la température ambiante requise est atteinte et qu'aucune lumière directe du soleil ou source de chaleur ne peut gêner le travail. Assurez-vous également que le sol est propre, car le vinyle est souvent chargé statiquement lorsqu'il est appliqué et attire facilement la poussière.

L'adhésion a lieu à sec.

Faites d'abord quelques tests. Ils peuvent vous faire économiser beaucoup de travail. Collez une bandelette de test et vérifiez l'adhésion.

Les outils :

- Spatules
- Lame de coupe
- Pistolet à air chaud
- Câble d'extension
- Suffisamment de lumière
- Rouleau de ruban adhésif
- Courant électrique
- Mètre, marqueur, crayon,...

La préparation :

- Positionnez le film (avec le papier support) sur la surface. Utilisez pour cela une bande autocollante de papier ou un marqueur de graisse.
- Évitez de couper dans la surface. Cela peut entraîner des rayures.
- Placez des points de référence sur la transition vinyle/surface afin de pouvoir retrouver facilement la bonne position.

Astuce : En cas de grands travaux, il est souvent plus facile de découper vos autocollants en morceaux entre les lignes ou les lettres après avoir déterminé la position exacte.

L'application du film :

- Retirez le papier dorsal du film.
- Positionnez le film sans plis sur les points de référence précédemment appliqués.
- Si le film est pourvu d'un film de montage, vous pouvez le frotter avec une spatule en plastique.
- Frottez le film avec des mouvements doux avec la spatule. Assurez-vous que l'air entre l'objet et le film puisse toujours échapper.
- Un manuel complet sur l'application des films, pourvus d'un film de montage, est disponible sur www.grafityp.com.

Astuce : ne posez jamais de spatule en feutre sur le sol. Le sable entre, et cela causera des rayures la prochaine fois.

La finition finale

Le retrait correct du film de montage détermine en grande partie votre résultat final.

- Laisser le film adhérer à la surface le plus longtemps possible avant de retirer le film de montage.
- Retirez le film de montage à un angle de 180°. Ensuite, moins de force de traction est exercée sur le film et les bulles d'air sont aspirées moins rapidement.
- Les petites bulles d'air disparaissent d'elles-mêmes avec le temps. Les bulles d'air plus grandes sur les surfaces planes doivent être percées pour permettre à l'air de s'échapper.

Après le travail

Souvent, le client est déjà de retour pour récupérer sa "commande indispensable". Il est néanmoins très important que le film puisse s'habituer à sa nouvelle surface. Par conséquent, essayez toujours de terminer le travail 1 jour à l'avance pour éviter de brusques fluctuations de température.

Nettoyage et entretien

Dès que l'adhésion optimale soit atteinte, la surface peut être nettoyée sous de conditions normales. Veuillez tenir compte des points suivants :

- N'utilisez pas des nettoyants agressifs ou abrasifs.
- N'utilisez pas des nettoyant contenant des solvants agressifs ou des alcools.
- Utilisez des nettoyants avec une valeur pH entre 3 et 11.
- Les brosses d'une station de lavage peuvent créer des éraflures dans le film.

Les impuretés tenaces, comme les insectes mortes, les résines, etc... doivent être enlevées immédiatement. Le meilleur résultat est obtenu en ajoutant une solution savonneuse à l'eau chaude. N'utilisez pas des nettoyants agressifs ou abrasifs.

Enlèvement

La série Grafitack 100 a été spécialement développée pour qu'aucun résidu d'adhésif ne soit laissé une fois enlevé. Pour retirer le film, il est préférable de le réchauffer avec votre pistolet à air chaud. Décollez le film à un angle de +90°. S'il reste de la colle, elle peut être enlevée avec de l'isopropanol.

Astuce : si l'adhésif reste sur la surface, c'est souvent parce que le film est trop chaud et que l'adhésif est trop froid. Attendez un moment jusqu'à ce que la chaleur se situe principalement entre la carrosserie et la couche adhésive, et cela fonctionnera mieux. Après un peu de pratique, vous êtes sûr de trouver le bon équilibre entre le chauffage et le démontage.

Gamme de produits

Les films Grafitack 100 sont disponibles dans les couleurs suivantes :

Référence	Couleur (brillant)
1181	White glossy
1170	Beige glossy
1182	Yellow glossy
1171	Lemon yellow glossy
1160	Canary yellow glossy
1161	Egg yellow glossy
1172	Orange yellow glossy
1183	Orange glossy

Référence	Couleur (mat)
1100	White matt
1101	White matt
1120	Beige matt
1102	Yellow matt
1121	Lemon yellow matt
1122	Orange yellow matt
1119	Orange matt
1114	Red matt

Service Technique

Veillez contacter notre service technique pour une réponse sur vos questions techniques concernant les films Grafitack :

Mr. Richard van Ochten
Centrum-Zuid 1539
3530 Houthalen (Belgique)
Tél. : +32-(0)11-600850
e-mail : tech.sup@grafityp.com
site internet : www.grafityp.com