

## FILMS DE LETTRAGE GRAFITACK SÉRIE ETCHED GLASS



Édité le 1 mai 2021

### Description

Les films Grafitack Etched Glass sont des films effet de sablage, certains avec un relief, et avec un choix entre des caractéristiques monomères, polymères, coulés et non-pvc.

### Caractéristiques

- Apparence : effet de sablage et effet de sablage structuré.
- Très bonne résistance contre les intempéries, avec une durée de vie attendue à l'extérieur de 5 à 7 ans pour les films polymères et coulés sur une surface plane (sauf TR114, 1 an) et 2 à 3 ans pour les films monomères (pour des applications verticales et dans des conditions en Europe Centrale).
- Les films GEF se laissent découper sans aucun problème sur les plotters standard, à condition que la pression du couteau soit réglée pour répondre aux exigences d'un film sans pvc.
- Nettoyage facile.

### Champs d'Application

Avec les films Grafitack Etched Glass, vous créez les plus belles décorations sur des miroirs, des portes en verre ou des vitrines, ou vous créez plus de privacy dans les salles de bains, les bureaux, etc..

Avec les films Grafitack SBP et SBT, vous pouvez créer des modèles autocollants pour sabler le verre, la pierre ou le bois.

→ *Toutes autres applications en concertation avec Grafityp !*

### Limitations

Toute limitation sur un certain groupe de produits peut être trouvée dans sa fiche technique, dont vous trouverez toujours la version la plus récente dans le site internet Grafityp ([www.grafityp.com](http://www.grafityp.com)).

### Garantie

Pour les conditions de garantie des films de lettrage Grafitack, nous vous référons au certificat de garantie Grafitack & Graficast général, dont vous trouverez toujours la version la plus récente dans le site internet Grafityp ([www.grafityp.com](http://www.grafityp.com)).

### Instructions de Montage

Grafityp organise des formations en plusieurs niveaux, pendant lesquelles on peut apprendre à appliquer ces films d'une manière professionnelle. Un manuel détaillé de l'application des films Grafitack peut aussi être trouvé sur le site internet de Grafityp ([www.grafityp.com](http://www.grafityp.com)).

### Avant le montage

Les films Grafitack Etched Glass offrent bien plus de possibilités que la simple "fermeture d'une fenêtre". Vous pouvez parfaitement combiner différents matériaux les uns avec les autres. Un design rétro est tout aussi facile à mettre en œuvre qu'un design hypermoderne. Des dizaines d'options de combinaison distinguent votre design d'un autre. Besoin de plus de discrétion dans le bureau, la salle de bain ou la cuisine ? Vous ne voulez pas de lumière directe du soleil dans la pièce ? Troublé par les voisins qui se faufilent ? Ensuite, utilisez les films Grafitack Etched Glass. Une combinaison de ces films fournit des effets surprenants.

Une brève étude préliminaire vous fera gagner beaucoup de temps et vous donnera un meilleur résultat final. Par conséquent, vérifiez toujours les points suivants :

- Les fenêtres sont-elles propres ? La plus petite éclaboussure de peinture ou grain de sable doit être enlevé avant d'appliquer le film.
- Y a-t-il encore des traces de silicone sur les bord ?

- Où est le soleil lorsque vous devez coller des fenêtrages ? La lumière directe du soleil rend la fenêtrage trop chaude pour une application sans aucun problème.
- Coller à l'intérieur ou à l'extérieur ? Une vitrine où les vélos peuvent être garés, sera rayée.

Ayez à portée de main tout l'équipement et le matériel nécessaires avant de commencer les travaux. Pensez à votre sécurité et à votre santé. Respectez les règles de sécurité des fournisseurs lors de l'utilisation d'appareils électriques et des produits nécessaires à une finition réussie.

## La préparation

Astuce : utilisez de préférence toujours des films Grafityp de la même famille dans un travail. Evitez de combiner un film coulé avec, par exemple un film calandré ou un film non-pvc l'un sur l'autre. Ils ont des propriétés différentes et peuvent influencer le résultat final.

Nettoyage :

- Nettoyez les fenêtrages soigneusement.
- Sentez avec vos mains qu'il ne reste plus de petites particules sur la fenêtrage. Vous pouvez facilement les retirer avec une spatule ou un grattoir à peinture.
- Assurez-vous que les appuis de fenêtrage, les appuis de porte et le sol juste en dessous de la fenêtrage sont également lavés et sans poussière.
- Démontez les poignées. Cela prend un peu de préparation supplémentaire, mais le résultat final sera meilleur et plus rapide.
- Dégraissez avec l'isopropanol.

## L'application

Astuce : laissez un espace d'un centimètre entre le film et le cadre de la fenêtrage. De cette façon, vous évitez de coller au bord en silicone de la fenêtrage, ce qui ne poserait des problèmes que plus tard.

Astuce : assurez-vous qu'aucune poussière n'est produite à proximité. Le moindre grain de saleté semble beaucoup plus gros lorsqu'il se coince entre le film et la fenêtrage.

L'adhésion a lieu à sec quand un film de montage est utilisé. Les gros morceaux sans film de montage sont mieux appliqués humides (eau savonneuse, 1 litre d'eau, 10 gouttes de shampoing pour bébé).

Faites d'abord quelques tests. Ils peuvent vous faire économiser beaucoup de travail. Collez une bandelette de test et vérifiez l'adhésion.

Les outils :

- Spatules
- Lame de coupe
- Pistolet à air chaud
- Câble d'extension
- Suffisamment de lumière
- Rouleau de ruban adhésif
- Courant électrique
- Mètre, marqueur, crayon,...

La préparation :

- Positionnez le film (avec le papier support) sur la fenêtrage. Utilisez pour cela une bande autocollante de papier ou un marqueur de graisse.
- Évitez de couper dans le verre. Cela peut entraîner des rayures. Si vous devez couper, utilisez uniquement des lames en acier inoxydable.
- Placez des points de référence sur la transition vinyle/fenêtrage afin de pouvoir retrouver facilement la bonne position.

L'application du film :

- Retirez le papier dorsal du film.
- Positionnez le film sans plis sur les points de référence précédemment appliqués.
- Frottez le film avec des mouvements doux avec la spatule. Assurez-vous que l'air entre l'objet et le film puisse toujours échapper.
- Un manuel complet sur l'application des films, pourvus d'un film de montage, est disponible sur [www.grafityp.com](http://www.grafityp.com).

Astuce : il n'est pas recommandé de retirer le film de montage immédiatement après l'adhérence humide. Si nécessaire, laissez tout sécher pendant 24 heures avant de retirer le film de montage.

Astuce : Avec une adhérence humide, vous ne mouillez pas seulement les fenêtres, c'est aussi facile si vous mouillez le film sur le dos. Le flacon pulvérisateur avec lequel vous pulvérisez normalement les mauvaises herbes peut servir ici si vous devez beaucoup humidifier.

Astuce : ne posez jamais de spatule en feutre sur le sol. Le sable entre, et cela causera des rayures la prochaine fois.

Astuce : attention aux traces de doigts dans la couche adhésive ! Vous pouvez les voir des deux côtés de la fenêtre et sont difficiles à faire disparaître. Mouillez également vos doigts.

## La finition finale

Le retrait correct du film de montage détermine en grande partie votre résultat final.

- Les petites bulles d'air disparaissent d'elles-mêmes avec le temps. Les bulles d'air plus grandes sur les surfaces planes doivent être percées pour permettre à l'air de s'échapper.
- Coupez le film dans les fentes où le verre rencontre. Ensuite, l'eau ne pénètre jamais entre les deux et vous évitez les traînées sales par la suite.

## Nettoyage et entretien

Après l'application, la surface peut immédiatement être nettoyée avec un chiffon à poussière ou un chiffon humide.

Dès que l'adhésion optimale soit atteinte, la surface peut être nettoyée sous de conditions normales. Veuillez tenir compte des points suivants :

- N'utilisez pas des nettoyants agressifs ou abrasifs.
- N'utilisez pas des nettoyant contenant des solvants agressifs ou des alcools.
- Utilisez des nettoyants avec une valeur pH entre 3 et 11.

## Enlèvement

Les films Graftack Etched Glass ont été spécialement développés pour qu'aucun résidu d'adhésif ne soit laissé une fois enlevés. Pour retirer le film, il est préférable de le réchauffer avec votre pistolet à air chaud. Ne faites cela pas trop longtemps au même endroit, le verre pourrait se fissurer. Décollez le film à un angle de +90°. S'il reste de la colle, elle peut être enlevée avec de l'isopropanol.

Astuce : si l'adhésif reste sur la surface, c'est souvent parce que le film est trop chaud et que l'adhésif est trop froid. Attendez un moment jusqu'à ce que la chaleur se situe principalement entre le verre et la couche adhésive, et cela fonctionnera mieux. Après un peu de pratique, vous êtes sûr de trouver le bon équilibre entre le chauffage et le démontage.

S'ils sont appliqués sur du verre ou du plexi, les résidus d'adhésif restants peuvent également être facilement éliminés. Tout ce que vous avez à faire est d'humidifier le résidu d'adhésif avec de l'eau savonneuse, de laisser l'eau savonneuse pénétrer pendant quelques minutes, puis d'éliminer les résidus d'adhésif avec un grattoir à vitre en acier (également utilisé pour éliminer les éclaboussures de peinture).

## Gamme de produits

Les films Graftack Etched Glass sont disponibles dans les couleurs suivantes :

Référence	Couleur
TR100*	Grey
TR101**	Silver
TR102**	White frosted
TR103**	Silver
TR111**	Silver air escape
TR112**	Sparkle air escape
TR113**	Champagne air escape
TR114**	Gold air escape

Référeje	Couleur
EFTR01***	Silver
EFTRx01***	Silver air escape
TR120****	Silk road
TR121****	Galactica
SBP*****	Blue sandblast stencil
SBT*****	Beige sandblast stencil

\* monomère    \*\* polymère    \*\*\* sans pvc    \*\*\*\* coulé structuré    \*\*\*\*\* enlevable

## Spécifications du Produit

Pour un aperçu détaillé des spécifications du produit, nous vous référons à la fiche technique du produit correspondant, dont vous trouverez toujours la version la plus actuelle dans notre site internet Grafityp ([www.grafityp.com](http://www.grafityp.com)).

## Instructions de stockage

Tous les matériaux Grafitack doivent être stockés dans leurs emballages originaux et avec les supports de protection originaux (de préférence verticalement).

Afin d'éviter des pertes de qualité, les matériaux Grafitack doivent aussi être stockés dans les meilleures conditions, c.-à-d. dans une température entre 10 et 20°C et une humidité relative de 50 %.

Dans ces conditions, les matériaux Grafitack peuvent être stockés pour une période de deux ans.

## Remarques

- Afin d'obtenir un résultat optimal, nous vous conseillons de toujours nettoyer la surface avec isopropanol et/ou d'utiliser un papier d'application "low-tack"!
- Puisque la couleur des films peut différer minimalement dans chaque production, nous vous conseillons de ne pas utiliser des films de différents numéros de production dans un seul travail critique. Le numéro à considérer à cette fin se compose des 5 premiers chiffres du numéro de production de 7 chiffres.

## Important

Les données mentionnées dans ce bulletin de produit sont basées sur des tests, exécutés par Grafityp, qui nous semblent fiables. Les données représentent toujours une valeur moyenne, minimum ou maximum, et doivent aussi être interprétées de cette façon. Elles ne servent que d'information, et n'offrent aucune garantie. Grafityp n'est pas responsable de dommages, soit directs, soit indirects, résultant de l'utilisation du film. L'utilisateur doit décider lui-même si le produit peut être utilisé pour son application spécifique.

## Service Technique

Veuillez contacter notre service technique pour une réponse sur vos questions techniques concernant les films Grafitack :

Mr. Richard van Ochten  
Centrum-Zuid 1539  
3530 Houthalen (Belgique)  
Tél. : +32-(0)11-600850  
e-mail : [tech.sup@grafityp.com](mailto:tech.sup@grafityp.com)  
site internet : [www.grafityp.com](http://www.grafityp.com)