

FILMS DE LETTRAGE GRAFITACK SÉRIE PROMO



Édité le 1 mai 2021

Description

La série Grafitack Promo est un film en PVC doux, monomère calandré. Les films sont pourvus d'un adhésif acrylique, sensible à la pression. Cet adhésif est protégé par un papier siliconé de haute qualité.

Caractéristiques

- Apparence : brillant ou mat.
- Haute opacité.
- Très bonne résistance contre les intempéries. Les films ont une durée de vie à l'extérieur de 2 à 3 ans (sur des surfaces égales, en position verticale et dans des conditions en Europe Centrale).
- Les films GEF se laissent découper sans aucun problème sur les plotters standard, à condition que la pression du couteau soit réglée pour répondre aux exigences d'un film sans pvc.
- Nettoyage facile.

Champs d'Application

La série Grafitack Promo était spécialement développée pour des applications à l'extérieur de durée courte (2 à 3 ans) sur une surface égale (p.ex. des actions publicitaires sur des vitrines, de décorations de fête, des offres de saison, des panneaux chantier, etc...). La série Grafitack Promo peut aussi être utilisée pour toutes applications à l'intérieur, comme la signalisation, pour des expositions, dans des entrepôts, etc...

→ *Toutes autres applications en concertation avec Grafityp !*

Limitations

Toute limitation sur un certain groupe de produits peut être trouvée dans sa fiche technique, dont vous trouverez toujours la version la plus récente dans le site internet Grafityp (www.grafityp.com).

Garantie

Pour les conditions de garantie des films de lettrage Grafitack, nous vous référons au certificat de garantie Grafitack & Graficast général, dont vous trouverez toujours la version la plus récente dans le site internet Grafityp (www.grafityp.com).

Instructions de Montage

Grafityp organise des formations en plusieurs niveaux, pendant lesquelles on peut apprendre à appliquer ces films d'une manière professionnelle. Un manuel détaillé de l'application des films Grafitack peut aussi être trouvé sur le site internet de Grafityp (www.grafityp.com).

Avant le montage

Une brève étude préliminaire vous fera gagner beaucoup de temps et vous donnera un meilleur résultat final. Par conséquent, vérifiez toujours les points suivants :

- Le film sera appliqué sur quel type de surface, et est-ce qu'on peut appliquer des films sur cette surface ?
- Ce film est idéal pour le lettrage à l'intérieur et à l'extérieur sur une surface égale et lisse (applications à l'extérieur de durée courte).
- Vérifiez toujours la pression du couteau avant de découper le tout.

Ayez à portée de main tout l'équipement et le matériel nécessaires avant de commencer les travaux. Pensez à votre sécurité et à votre santé. Respectez les règles de sécurité des fournisseurs lors de l'utilisation d'appareils électriques et des produits nécessaires à une finition réussie.

Veillez respecter les lois applicables dans votre pays. Un permis de construire est requis pour certains panneaux publicitaires.

La préparation

Astuce : utilisez de préférence toujours des films Grafityp de la même famille dans un travail. Evitez de combiner un film coulé avec, par exemple un film calandré ou un film non-pvc l'un sur l'autre. Ils ont des propriétés différentes et peuvent influencer le résultat final.

Astuce : vérifiez s'il est possible d'appliquer un film sur la surface. C'est facile à faire. Nettoyez soigneusement la surface et effectuez le test goutte à goutte. Si vous versez de l'eau sur cette partie, elle ne doit pas former de gouttelettes. Si cela se produit, cette surface ne peut être recouverte d'aucun produit. Une surface structurée réduit également l'adhérence, ce qui n'est pas recommandé.

Nettoyage :

- Il va sans dire que la surface doit être nettoyée soigneusement.
- Faites attention aux endommagements si vous utilisez des produits corrosifs.
- Si tout est très propre, toute la surface est nettoyée une fois de plus à l'isopropanol. L'isopropanol élimine tous les détergents résiduels.
- Tout autre objet doit aussi être nettoyé et dégraissé soigneusement avant de commencer l'habillage.
- Si des panneaux sciés doivent être protégés, il est extrêmement important que les bords de ces panneaux soient également nettoyés. Faites cela avec de l'air comprimé. En effet, beaucoup de poussière s'infiltre dans ces bords qui, lors du processus d'application, qui est souvent attiré électrostatiquement et se positionne entre le film et le panneau.

Astuce : Stockez vos matériaux (avec le film de montage) à plat, les uns sur les autres, et déformez-les le moins possible. Si vous devez les enrouler, gardez le film de montage à l'extérieur du rouleau.

L'application

Astuce : assurez-vous qu'aucune poussière n'est produite à proximité, que la température ambiante requise est atteinte et qu'aucune lumière directe du soleil ou source de chaleur ne peut gêner le travail. Assurez-vous également que le sol est propre, car le vinyle est souvent chargé statiquement lorsqu'il est appliqué et attire facilement la poussière.

L'adhésion a lieu à sec.

Faites d'abord quelques tests. Ils peuvent vous faire économiser beaucoup de travail. Collez une bandelette de test et vérifiez l'adhésion.

Les outils :

- Spatules
- Lame de coupe
- Pistolet à air chaud
- Câble d'extension
- Suffisamment de lumière
- Rouleau de ruban adhésif
- Courant électrique
- Mètre, marqueur, crayon,...

La préparation :

- Positionnez le film (avec le papier support) sur la surface. Utilisez pour cela une bande autocollante de papier ou un marqueur de graisse.
- Évitez de couper dans la surface. Cela peut entraîner des rayures.
- Placez des points de référence sur la transition vinyle/surface afin de pouvoir retrouver facilement la bonne position.

Astuce : En cas de grands travaux, il est souvent plus facile de découper vos autocollants en morceaux entre les lignes ou les lettres après avoir déterminé la position exacte.

L'application du film :

- Retirez le papier dorsal du film.
- Positionnez le film sans plis sur les points de référence précédemment appliqués.
- Si le film est pourvu d'un film de montage, vous pouvez le frotter avec une spatule en plastique.
- Frottez le film avec des mouvements doux avec la spatule. Assurez-vous que l'air entre l'objet et le film puisse toujours échapper.
- Un manuel complet sur l'application des films, pourvus d'un film de montage, est disponible sur www.grafityp.com.

Astuce : ne posez jamais de spatule en feutre sur le sol. Le sable entre, et cela causera des rayures la prochaine fois.

La finition finale

Le retrait correct du film de montage détermine en grande partie votre résultat final.

- Laisser le film adhérer à la surface le plus longtemps possible avant de retirer le film de montage.
- Retirez le film de montage à un angle de 180°. Ensuite, moins de force de traction est exercée sur le film et les bulles d'air sont aspirées moins rapidement.
- Les petites bulles d'air disparaissent d'elles-mêmes avec le temps. Les bulles d'air plus grandes sur les surfaces planes doivent être percées pour permettre à l'air de s'échapper.

Après le travail

Souvent, le client est déjà de retour pour récupérer sa "commande indispensable". Il est néanmoins très important que le film puisse s'habituer à sa nouvelle surface. Par conséquent, essayez toujours de terminer le travail 1 jour à l'avance pour éviter de brusques fluctuations de température.

Nettoyage et entretien

Dès que l'adhésion optimale soit atteinte, la surface peut être nettoyée sous de conditions normales. Veuillez tenir compte des points suivants :

- N'utilisez pas des nettoyants agressifs ou abrasifs.
- N'utilisez pas des nettoyant contenant des solvants agressifs ou des alcools.
- Utilisez des nettoyants avec une valeur pH entre 3 et 11.
- Les brosses d'une station de lavage peuvent créer des éraflures dans le film.

Les impuretés tenaces, comme les insectes mortes, les résines, etc... doivent être enlevées immédiatement. Le meilleur résultat est obtenu en ajoutant une solution savonneuse à l'eau chaude. N'utilisez pas des nettoyants agressifs ou abrasifs.

Enlèvement

Les films Promo peuvent être enlevés sans transfert de colle au moyen d'un pistolet à air chaud, à condition que la durée de vie du film ne soit pas encore expirée.

Si la durée de vie du film est expirée, la colle peut être enlevée avec l'isopropanol.

Si un film est enlevé d'un autre film en-dessous, il est possible que cet autre film soit endommagé.

Gamme de produits

Les films Grafitack Promo sont disponibles dans les couleurs suivantes :

Référence	Couleur (brillant)
P100	Transparent glossy
P101	White glossy
P105	Ivory glossy
P111	Sulphure yellow glossy
P117	Gold yellow glossy
P122	Pastel orange glossy
P125	Light orange glossy
P133	Light red glossy
P135	Red glossy
P137	Dark red glossy

Référence	Couleur (mat)
P101M	White matt
P111M	Sulphure yellow matt
P117M	Gold yellow matt
P122M	Pastel orange matt
P133M	Light red matt
P135M	Red matt
P137M	Dark red matt
P140M	Light blue matt
P144M	Traffic blue matt
P148M	Royal blue matt

P140	Light blue glossy
P142	Azure blue glossy
P144	Traffic blue glossy
P146	Brilliant blue glossy
P148	Royal blue glossy
P149	Dark blue glossy
P150	Turquoise glossy
P152	Lemon green glossy
P153	Yellow green glossy
P155	Light green glossy
P156	Medium green glossy
P157	Green glossy
P159	Dark green glossy
P163	Light brown glossy
P166	Dark brown glossy
P173	Light grey glossy
P176	Dark grey glossy
P180	Black glossy
P190	Silver glossy
P191	Gold glossy

P149M	Dark blue matt
P153M	Yellow green matt
P157M	Green matt
P173M	Light grey matt
P176M	Dark grey matt
P180M	Black matt
P190M	Silver matt
P191M	Gold matt

Spécifications du Produit

Pour un aperçu détaillé des spécifications du produit, nous vous référons à la fiche technique du produit correspondant, dont vous trouverez toujours la version la plus actuelle dans notre site internet Grafityp (www.grafityp.com).

Instructions de stockage

Tous les matériaux Grafitack doivent être stockés dans leurs emballages originaux et avec les supports de protection originaux (de préférence verticalement).

Afin d'éviter des pertes de qualité, les matériaux Grafitack doivent aussi être stockés dans les meilleures conditions, c.-à-d. dans une température entre 10 et 20°C et une humidité relative de 50 %.

Dans ces conditions, les matériaux Grafitack peuvent être stockés pour une période de deux ans.

Remarques

- Afin d'obtenir un résultat optimal, nous vous conseillons de toujours nettoyer la surface avec isopropanol et/ou d'utiliser un papier d'application "low-tack"!
- Puisque la couleur des films peut différer minimalement dans chaque production, nous vous conseillons de ne pas utiliser des films de différents numéros de production dans un seul travail critique. Le numéro à considérer à cette fin se compose des 5 premiers chiffres du numéro de production de 7 chiffres.

Important

Les données mentionnées dans ce bulletin de produit sont basées sur des tests, exécutés par Grafityp, qui nous semblent fiables. Les données représentent toujours une valeur moyenne, minimum ou maximum, et doivent aussi être interprétées de cette façon. Elles ne servent que d'information, et n'offrent aucune garantie. Grafityp n'est pas responsable de dommages, soit directs, soit indirects, résultant de l'utilisation du film. L'utilisateur doit décider lui-même si le produit peut être utilisé pour son application spécifique.

Service Technique

Veuillez contacter notre service technique pour une réponse sur vos questions techniques concernant les films Grafitack :

Mr. Richard van Ochten
 Centrum-Zuid 1539
 3530 Houthalen (Belgique)
 Tél. : +32-(0)11-600850
 e-mail : tech.sup@grafityp.com
 site internet : www.grafityp.com